

1.ª versão em 29/3 OK ✓

F7M(9) F° F7M(9) Bb6/F

Introduction for piano, consisting of four measures. The first two measures are marked with F7M(9) and F°, and the last two with F7M(9) and Bb6/F. The music is in a 4/4 time signature and features a simple harmonic accompaniment.

F(add9) G7/F F6/C G7/F

9

A mi - nha\_a - ma - da Vi - nha sem - pre nes - sa\_es - tra - da Car - re -  
 Oh, mi - nha\_a - ma - da En - fei - tei a nos - sa\_es - tra - da Com pal -

First line of the song. The vocal melody is in the treble clef, and the piano accompaniment is in the grand staff. The lyrics are: "A mi - nha\_a - ma - da Vi - nha sem - pre nes - sa\_es - tra - da Car - re - Oh, mi - nha\_a - ma - da En - fei - tei a nos - sa\_es - tra - da Com pal -". The piano accompaniment provides a steady harmonic support.

C7(9)/Bb F(add9)/A C7(9)/Bb F(add9)/A

13

- ga - da de ca - ri - nho Na - da ti - nha em seu ca - mi - nho Que não  
 - mei - ra\_e pas - sa - ri - nho Pra que sur - jas de man - si - nho Só ves -

Second line of the song. The vocal melody continues in the treble clef, with piano accompaniment in the grand staff. The lyrics are: "- ga - da de ca - ri - nho Na - da ti - nha em seu ca - mi - nho Que não - mei - ra\_e pas - sa - ri - nho Pra que sur - jas de man - si - nho Só ves -". The piano accompaniment features some triplet patterns.

Ab7(13) F(add9)/C Ab7(13) F(add9)/C

17

fos - se to - do seu E eu tam - bém e - ra to - do seu A - té que o\_a -  
 - ti - da de lu - ar Que eu vou de - pois me\_a - ban - do -

Third line of the song. The vocal melody is in the treble clef, and the piano accompaniment is in the grand staff. The lyrics are: "fos - se to - do seu E eu tam - bém e - ra to - do seu A - té que o\_a - - ti - da de lu - ar Que eu vou de - pois me\_a - ban - do -". The piano accompaniment continues with harmonic support.



21 C7(9)/B $\flat$  Am7(b5) D $\frac{7}{4}$ (b9) D7(b9) Gm(add9)

- mor nos di - vi - diu O\_a - mor pa - rou e\_e - la se - guiu Sem com - pai -

25 Gm7(9)/F Em7(b5) A7(b9) Dm7(9)

- xão de me dei - xar Com es - se\_a - mor que\_é de\_as - sus - tar E sem se -

29 Db7(13) F6/C G7/B B $\circ$  F6/C

- quer sa - ber cho - rar Meu co - ra - ção fra - que - ja De - va -

33 G7(13) G7(b9) F6/C C $\frac{7}{4}$ (b9) C7(b9)/B $\flat$  Am7(b5)

- gar que se - ja Vai mor - rer Ah, vol - te\_e me pro -



37

D7(b9) Eb7M/Bb Gm(add9)/Bb Bbm(7M)/Db Bbm6/Db

te - ja - - Con - tra\_as gar - ras - des - se\_a - mor Que di - la -

40

F(add9)/C C7(9)/Bb F(add9)/A C4(9) C7(b9)

- ce - ra\_um tro - va - dor Ven - ci - do que\_ain-da.es - pe - ra

*dal  $\text{S}$  al  $\text{\textcircled{O}}$*

44

$\text{\textcircled{O}}$  F(add9)/C Dm7 G7(9) Gm7(9)

nar Por den - tro dos teus an - sei - os Meus re - cei - os

47

C4(9) C7(13) C7(b9) Bb(add9) F(add9)

vão se\_a - ca - bar