

C(add9) G<sup>7</sup>(9) C(add9) G<sup>7</sup>(9) Eb7M/Bb

Musical notation for the first system, measures 1-5. The vocal line features a triplet of eighth notes in each measure. The piano accompaniment consists of chords in the right hand and bass notes in the left hand.

Bb<sup>7</sup>(9) Eb7M/Bb G<sup>7</sup>(9) G<sup>7</sup>(9) G<sup>7</sup>(9) G7(9)

Musical notation for the second system, measures 6-10. The vocal line continues with triplets. The piano accompaniment features chords and bass notes.

C(add9) G7/B Am7 E7/G#

11 É, são as mes-mas can-ções que can - ta - mos Se - re - mos sem-pre ir-mãos e her -

Musical notation for the third system, measures 11-14. The vocal line includes the lyrics: "É, são as mes-mas can-ções que can - ta - mos Se - re - mos sem-pre ir-mãos e her -". The piano accompaniment consists of chords and bass notes.

F(add9) D7/F# C6/G Am7 D<sup>7</sup>(9) D7(9)

15 - ma - nos So - mos fi - lhos das mes - mas can - ti - gas de ro - da Ni - na - dos com ran - chos e

Musical notation for the fourth system, measures 15-19. The vocal line includes the lyrics: "- ma - nos So - mos fi - lhos das mes - mas can - ti - gas de ro - da Ni - na - dos com ran - chos e". The piano accompaniment consists of chords and bass notes.

19  $G7(9)$   $G7(9)$   $C(add9)$   $G7/B$   $Am7$

mo - das — É — com a - mi - gos par - cei - ros e pa - res Nos re - u -

23  $E7/G\#$   $F(add9)$   $D7/F\#$   $C6/G$   $Am7$

- ni - mos nos pal - cos, nos la - res E se em ca - da can - ção se re - faz a ma - gi - a A

27  $D7(9)$   $D7(9)$   $G7(9)$   $G7(9)$   $Eb7M/Bb$   $Am7(b5)$

ca - da can - ção que san - gri - a — Ah! — Os mis - té - rios do meu co - ra -

31  $Eb7M/Bb$   $Am7(b5)$   $Ab7M$   $Ab7M/G$   $Fm7(9)$   $Fm/Eb$

- ção Os se - gre - dos a - mo - res e me - dos Seus en - re - dos vou can -

35

Dm7(b5) G4(9) G7(9) C4(add9) C(add9) G7/B

- tan - do\_e\_ vou vi - ven - do É ver - da - de Vou vi - ven-do\_e con - ti-go\_a-pren -

39

F/A Am(add9) C4(9) C7(9) Bbm6/F F(add9) A4(b9) A7(b9)

- den - do Vou re - zan-do pra São Pi - xin - gui - nha Nos tra - zer ou - tra vez o Vi -

43

D4(9) D7(9) G4(9) G7(9) C4(9) C4(9) C7(b9)

- ni - nha Der - ra - man-do no - ti-nhas do céu E\_as es - tre - las vi - ran - do

47

F7M(9) F6 Bb4(9) Bb7(9) Eb7M(9) Ab7M(9) D7(b5)

an - jos E os an - jos sor - rin-do pra gen - te Se - te cor-das, mes - tre Ra - pha -

51  $G_4^7(9)$   $G7(9)$   $C_4^7(9)$   $C_4^7(9)$   $C7(b9)$   $F7M(9)$   $F6$

- el E\_en - quan-to\_hou - ver, nem que se - ja\_um so - nho Se - rão

55  $Bb_4^7(9)$   $Bb7(9)$   $Eb7M(9)$   $Ab7M(9)$   $D7(b^5_9)$   $G7$   $C(add9)$

jun - tos os nos - sos ca - mi - nhos Se - rão mui - tos os nos - sos ca - ri - nhos

59  $C/Bb$   $F(add9)/A$   $Fm(add9)/Ab$   $C(add9)$