

CARNA BONITA

Zivuca

CK

B<sub>b</sub>7(9)      A<sub>b</sub>7(9)      F<sub>#</sub>7(9)

F<sub>#</sub>7(9)      F<sub>#</sub>7(9)      F<sub>#</sub>4(9)      F4(9)      F7(9)      B<sub>b</sub>7M(9)

Mo-re-na, mo-re-na

B<sub>b</sub>4(9)      B<sub>b</sub>7M(9)

- gou Vo - cê bem que sa - bi - a e nem me\_a-vi - sou      Foi me\_en-ro - lan-do,\_en - ros - can-do,\_im - plo -

B<sub>b</sub>4(9)      B<sub>b</sub>7(9)      Eb7M(9)

- ran - do, ro - çan-do\_Es - se jei - to de ga - to que mi - a\_Al - qui - mi - a

19 A m7(b5) D<sup>7</sup>(b9) D7(b9) Gm7  
 Chi-co-te tá fri-o, chi-co-te quei-mou Guar-dei meu a-mor lá no fun-do do

23 C<sup>7</sup>(9) C7(9) F<sup>7</sup>(9) F7(9)  
 po-ço\_E\_a da-na-da da mo-ça fin-giu que não vi-a Que-ri-a

27 B<sup>7</sup>M(9) B<sup>7</sup>4(9)  
 Mo-re-na chei-ro-sa da cor do ro-mã Ge-ne-ro-sa\_E den-go-sa\_E fi-lha de Ian  
 Mo-re-na, mo-re-na, vo-cê tem-pe-rou Eu que ta-va\_a-cal-man-do\_E\_a pi-men-ta\_es-quen-

31 B<sup>7</sup>M(9) B<sup>7</sup>4(9) B<sup>7</sup>(9)  
 - sá Vi-ra pra cá teu o-lhar de car-bo-no Me põe no teu co-lo\_e me ti-ra\_o qui-  
 - tou Dei-xa\_a cha-lei-ra chi-ar no fo-gão Es-cor-re-ga teu cor-po\_e me dá teu can-

35 E♭7M(9) A m7(♭5) D<sup>7</sup>(♭9) D7(♭9)  
  
 39 G m7 C<sup>7</sup>(9) C7(9)  
  
 43 F<sup>7</sup>(9) A♭7 D♭7M  
  
 47 D♭4(9) D♭7M

51 D $\flat$ 4(9) D $\flat$ 7(9) G $\flat$ <sup>7M</sup><sub>4</sub> G $\flat$ 7M G $\flat$ 7M  
 Me - xe que me - xe, re - me-xe\_as ca - dei - ras num es - se  

  
 55 Fm7(b5) B $\flat$ 4(b9) E $\flat$ m7  
 Po - bre do meu co - ra - ção nes - se so - be\_e que des - ce  

  
 59 E $\flat$ 4(9) E $\flat$ 7(9) A $\flat$ 7M D $\flat$ 7M(9)  
 Es - se su - or chei - o de mar Es - se gin - gar eu sei de cor  

  
 63 Gm7 C $\flat$ 7(9) F $\flat$ 4(9) F $\flat$ 7(9) F $\flat$ 4(9) F $\flat$ 7(9)  
 Tran - ça que tran - ça que \_eu dan - çó que dan - çó Me dá de\_u - ma vez tu - a ca - ra bo - ni - ta  


67 B<sub>b</sub>7M(9) B<sub>b</sub><sup>7</sup>(9)

Mo-re-na, mo - re-na Vo - cê me pe - gou Vo - cê bem que sa - bi - a e nem me\_a - vi -  
 Mo-re-na, mo - re-na Chi-co - te quei - mou Vo - cê bem que sa - bi - a e nem me\_a - vi -  
 Mo-re-na, mo - re-na Vo - cê tem - pe - rou Vo - cê bem que sa - bi - a e nem me\_a - vi -

71 B♭7M(9) B♭<sup>7</sup>(9) [3X]

- sou  
- sou  
- sou

75 B $\flat$ 7M(9) B $\flat$ 7(9)

Mo - re - na, mo - re - na    Vo - cê tem - pe - rou

Musical score for piano, page 17, measures 79-80. The score consists of three staves. The top staff shows a melody in G major with a bass note on the first beat. The middle staff shows a harmonic progression with chords in E minor, A minor, and D major. The bottom staff shows a bass line in D major.