

Bm Bm/A C/G F#7(b9)

5 Bm Bm/A C/G C#m7(b5) F#7(b9)

Ah, pu-des-se\_o tem-po re-su - mir o so - fri - men - to De\_u-ma vi-da in-tei-ra num la -  
 in - sen - sa - to\_a - mor que me rou - bas - te to-da a paz — Se\_ao me-nos eu pu-des-se des-lem-

8 G6/D C#m7(b5) Cm6 G/B C#7(b5)

- men - to só de dor Se di - zer pu-des-se\_o de - ses - pe - ro de par - tir  
 - brar de tan - ta dor Mas co-mo\_es-que-cer teus ver-sos tris - tes e fa - tais

11 C#m7(b5) F#7(b9) F/Eb G7M/D

E que\_a - mar é tris - te Que\_a be - le - za mor - re\_em flor  
 Se\_e - les são o can - to do teu sem - pre tro - va - dor

13

C#m7(b5) Cm6 G/B C#7(b5) C#m7(b5) F#7

De - le, ao in - fi - ni - to — des - ce - ri - a — num cla - mor Es - se, e - ter - no gri - to: —  
 Ah, que eu na - da sou mais — do que um po - bre — so - nha - dor Que ja - mais te es - que - ce —

16

A#°/B Bm A#°/B Bm

A - deus, a - deus, a - deus, a - mor Eu

19

Am6/C B7(b9) Am6/C A° G7M(#5) Em(add9)/G

sei que as mi - nhas lá - gri - mas de a - mor São co - mo a es - tre - la que re - luz Pe - la ma - nhã no céu —

22

G7/D G7 C#m7(b5) F#7(b13)

Es - tre - las da ma - nhã no céu — Cho - ran - do a pró - pria luz Oh,

2. F#7 A#°/B G/B

25

Eu te\_a - mo Eu te\_a - mo Eu

Em6/B Bm

28

te\_a - mo A - mor