

2'wma 29/3

AR ✓  
OK

C#4(9) E7(9) A7M(9) C4(9) C7(9)

5 F7M(9) A4(9) A7(9) D7M(9) C#m7(b5) F#7(b5) F#7(b5)

Quem me rou-

10 C#m7(b5) F#7(b5) F7M/C E7(b5)

- bou a mi-nha dor an - ti-ga, — E só a vi - da me dei-xou por dor? Quem, en-tre o in-

14 F7M/C B7(b5) E7(9)

- cên - dio da al - ma — em que o ser pe - ri - ga, — Me dei-xou

18

A7M(6) G4(9) G7(9) C7M Bb4(9) Bb7(9)

só no fo-go\_e no tor - por? — Quem fez a fan - ta - si - a mi-nha\_a - mi-ga, — Ne-gan-do\_o

22

Eb7M(9) C#4(9) C#7(9) F#(add9) A4(9) A7(9)

fru-to\_e\_e-mur-che-cen-do\_a flor? — Nin-guém ou\_o Fa-do\_e\_a fan-ta-si-a si-ga — A seu in-fi-

26

D7M(9) C#4(9) E7(13) A7M(9) C4(9) C7(9)

- el e ir - re - al sa - bor... — Quem me dis - pôs pa-ra\_o que não pu - des-se? — Quem me fa-

30

F7M(9) A4(9) A7(9) D7M(9) C#m7(b5) F#7(b5)

- dou pa-ra\_o que não co - nhe - ço Na tei - a do re - al que nin-guém te - ce? —

34

F#7(b9) C#m7(b5) F#7(b9) F7M/C

— Quem me ar-ran - cou ao so-nho que me o - dia-va — E me deu só a vi-da, em que me es-

38

E7(b9) F7M/C B7(b9)

- que-ço, — On-de a mi-nha sau-da - de — a cor se tra - va? —

42

B7(9) F/Eb D#m7(b5)

46

D#m7(b5) F/Eb D#m7(b5)