

C(add9) F6/A C(add9) E7/B Am7 C7/G F6 G/F

Musical notation for the first system, measures 1-5. The vocal line consists of rests. The piano accompaniment features chords: C(add9), F6/A, C(add9), E7/B, Am7, C7/G, F6, and G/F.

C/E Am7 D7(9) D7(9) G7(9) G7

Musical notation for the second system, measures 6-10. The vocal line consists of rests. The piano accompaniment features chords: C/E, Am7, D7(9), D7(9), G7(9), and G7. The word "Por" is written at the end of the system.



C7M C6 G7(9) G7(9) C7M C7

Musical notation for the third system, measures 11-13. The vocal line includes lyrics and triplets. The piano accompaniment features chords: C7M, C6, G7(9), G7(9), C7M, and C7.

e - la\_é que\_eu fa - ço bo - ni - to\_ Por e - la\_é que\_eu fa - ço\_o pa -  
 e - la\_é que\_o show con - ti - nu - a\_ E fa - ço ca - re - ta\_e tra -

Bm7(b5) E7(b9) Am7 Ab7(13) Gm7(9) C7(9)

Musical notation for the fourth system, measures 14-18. The vocal line includes lyrics and triplets. The piano accompaniment features chords: Bm7(b5), E7(b9), Am7, Ab7(13), Gm7(9), and C7(9).

- lha - ço\_ É por e - la que\_eu sai - o do tom\_ E me.es-  
 - pa - ça\_ É pra e - la que\_eu fa - ço car - taz\_ É por

17

F7M(9) E7(b9) Am7(9) Fm6/Ab Cm(add9)/G Am7

que - ço no tem - po\_e no\_es - pa - ço Qua - se le - vi - to Fa - ço  
 e - la que\_espan - to de ca - sa\_As som - bras da ru - a Fa - ço\_a

20

D4(9) D7(9) G4(9) G7(9) Gm6/Bb Eb7M/Bb

so - nhos de cre - pom E quan - do\_e-la\_es - tá nos meus

23

A4(b9) G0 F#m7(b5) Fm6 C7 F#7(b9) F7M

bra - ços As tris - te - zas pa - re - cem ba - nais O meu co - ra - ção aos pe -

27

F#m7(b5) B4(13) B7(b13) Em7(9) Eb7(9) Ab7M(9) G7(9)

da - ços Se re - men - da prum nú - me - ro\_a mais Por



D<sup>7</sup>(9)

D7(9)

Fm6/Ab

D7(9) Ab7(#11) G7(9) G7(b9) C(add9)

30

lu - a Fa - ço a bri - sa Pra Lu - i - za dor - mir em paz