

C(add9) F6/A C(add9) E7/B Am7 C7/G F6 G/F

Musical notation for the first system, measures 1-5. The vocal line consists of rests. The piano accompaniment features chords: C(add9), F6/A, C(add9), E7/B, Am7, C7/G, F6, and G/F.

C/E Am7 D7(9) D7(9) G7(9) G7

Musical notation for the second system, measures 6-10. The vocal line consists of rests. The piano accompaniment features chords: C/E, Am7, D7(9), D7(9), G7(9), and G7. Measure 10 includes the word "Por" at the end of the vocal line.



C7M C6 G7(9) G7(9) C7M C7

Musical notation for the third system, measures 11-13. The vocal line includes lyrics and triplets. The piano accompaniment features chords: C7M, C6, G7(9), G7(9), C7M, and C7.

e - la_é que_eu fa - ço bo - ni - to_ Por e - la_é que_eu fa - ço_o pa -
 e - la_é que_o show con - ti - nu - a_ E fa - ço ca - re - ta_e tra -

Bm7(b5) E7(b9) Am7 Ab7(13) Gm7(9) C7(9)

Musical notation for the fourth system, measures 14-18. The vocal line includes lyrics and triplets. The piano accompaniment features chords: Bm7(b5), E7(b9), Am7, Ab7(13), Gm7(9), and C7(9).

- lha - ço_ É por e - la que_eu sai - o do tom_ E me.es-
 - pa - ça_ É pra e - la que_eu fa - ço car - taz_ É por

17

F7M(9) E7(b9) Am7(9) Fm6/Ab Cm(add9)/G Am7

que - ço no tem - po_e no_es - pa - ço Qua - se le - vi - to Fa - ço
 e - la que_espan - to de ca - sa_As som - bras da ru - a Fa - ço_a

20

D4(9) D7(9) G4(9) G7(9) Gm6/Bb Eb7M/Bb

so - nhos de cre - pom E quan - do_e-la_es - tá nos meus

23

A4(b9) G0 F#m7(b5) Fm6 C7 F#7(b9) F7M

bra - ços As tris - te - zas pa - re - cem ba - nais O meu co - ra - ção aos pe -

27

F#m7(b5) B4(13) B7(b13) Em7(9) Eb7(9) Ab7M(9) G7(9)

da - ços Se re - men - da prum nú - me - ro_a mais Por



D⁷(9)

D7(9)

Fm6/Ab

D7(9) Ab7(#11) G7(9) G7(b9) C(add9)

30

lu - a Fa - ço_a bri - sa Pra Lu - i - za dor - mir em paz