

UMA CANÇÃO PERDIDA

Zia

OK

G(add9) D7(9) D7(b9)

G(add9) C#m7(b5) F#7(#9) Bm7(9) E7(13) E7(b13)

3

O que foi fei - to da tu - a can - ção — Que um di - a já — nos

A7(13) D7(13) D7(b13) G°(7M) G7M(9) C#m7(b5)

6

a - le - grou — O co - ra - ção Se a me - lo - di - a e o po -

C7M C#° G(add9)/D B7(b9) C(add9)

9

- e - ma são — O que nos faz — ir - mã e ir - mão — O

12

E $\bar{4}$ (9) E7(13) E7(b13) A $\bar{4}$ (9) A7(13) A7(b13) D $\bar{4}$ (9) D7(9) G $\bar{4}$ (9) G7(9)

que se - rá de to - dos nós Sem a can - ção

15

C $\bar{6}$ C#m7(b5) Cm6 G(add9)/B E7(#9) A7(9) D7(9)

E se o ar - tis - ta foi se pro - te - ger A - trás da lu - a A - trás do a - mor

18

G $\bar{4}$ (9) G7(9) Bm7(b5) E7(b13) C $\bar{6}$

A - trás da por - ta A - trás da dor É que a can - ção que e - le ten -

21

C#m7(b5) Cm6 G(add9)/B E7(#9) A7(9) D7(9)

- tou can - tar Mor - reu nos lá - bios do in - ven - tor Pra

24

G(add9) 1. D7(9) D7(b9)

só en - tão se trans - for - mar Em pu - ro sen - ti - men - to E

26

G(add9) D7(9) D7(b9)

ho - je só se po - de_ou - vi - la Com o co - ra - ção

28

2. D7(9) D7(b9) G(add9)

pu - ro sen - ti - men - to E ho - je só se po - de_ou - vi - la

30

D7(9) D7(b9) G(add9) G7M(9)

Vi - va no seu co - ra - ção