



C7M(9) G7(#5) C7M(9) G7(#5)

The first system of music features a vocal line in 2/4 time with four measures. The first two measures contain triplets of eighth notes. The piano accompaniment consists of chords in the right hand and a bass line in the left hand.

C7M(9) G7(9) G7(9) C7M(9) C6

5

Foi só mui - - to_a - mor

The second system continues the piece. The vocal line starts at measure 5 with the lyrics 'Foi só mui - - to_a - mor'. The piano accompaniment continues with chords and a bass line.

C7(9) C7(9) E7 Fm F7M(9)

9

Mui - to_a - mor de - mais

The third system begins at measure 9 with the lyrics 'Mui - to_a - mor de - mais'. The piano accompaniment features a variety of chords and a consistent bass line.

Bm7(b5) E7(b9) Am7 Am/G

13

Foi tan - ta pai - xão Que o meu co - ra - ção,

The fourth system starts at measure 13 with the lyrics 'Foi tan - ta pai - xão Que o meu co - ra - ção,'. The piano accompaniment continues with chords and a bass line.

17 $F\#m7(b5)$ $B7(b9)$ $Dm7$ $G\bar{4}(9)$ $G7(9)$

a - mor - - - Nem sou - - - be mais -

21 $C7M(9)$ $G\bar{4}(9)$ $G7(9)$ $C7M(9)$ $C6$

In - ven - - - tei - - - a dor - - -

25 $C\bar{4}(9)$ $C7(b9)$ $F7M(9)$ $F6$

E co - - - mo_e - - - la nos - - - do - eu -

29 $A\flat7/E\flat$ $C6/G$ $Am7(9)$

Ah, que so - - - li - - - d\~ao - - - Bus - car - - - per - d\~ao



33

F#m7(9) B7(9) B7(b9) E7M(9) G7(b9)

No cor - - - po teu

37

C7M(9) G7(9) G7(9) C7M(9) C6

Tan - to tem - - - po faz

41

C7(9) C7(9) F7M(9) Bb7(9)

Tens um ou - tro_a - mor, eu sei

45

C6/G A7(9) A7(9) D7(9) D7

Mas nun - ca te - rás A dor a mais



49

G⁷(9) G⁷(13) C⁷M(9) C⁶

Co - mo_eu - te dei

53

A^m7(9) A⁷(b9) A⁷(b9) D⁷(13) D⁷(b13)

Por - que_a dor a mais Só na pai - xão

57

G⁷(9) G⁷(b13) C⁷M(9) C⁶

Com que_eu te_a - mei