

# Cinema Brasil

(samba)

Música: Francis Hime  
Letra: Joyce

Melodia

Piano

Cifra

$B7M^{(9)}$   $B^6$   $B7M^{(9)}$   $B^6$   $A7^{(b5)}_{(9)}/B$   $A7/B$   $A7^{(b5)}_{(9)}/B$   $Em^6/B$   $B7M^{(9)}$   $B^6$   $A7^{(b5)}_{(9)}/B$   $Em^6/B$

Obs: na volta ao S, o canto só retoma a partir do c. 39

7

*canto*

Lin - da, que\_a te - la\_e - ra lin - da E\_u me lem - bro\_a - in - da do fil - me que vi Que  
 Gin - ga de\_Or - feu lá no al - to No mor - ro, no\_as - fal - to, a qua - ren - ta graus No

$B7M^{(9)}$   $B^6$   $G^{add9}/B$   $A7/B$

11

ti - nha\_E - li - a - na, Os - ca - ri - to O - te - lo, A - de - lai - de, Cyl Far - ney, Der - cy Can -  
 mar, no ser - tão, na ver - da - de Na gran - de ci - da - de, na la - ma\_e no caos Pois

B7M<sup>(9)</sup> B<sup>6</sup> B7<sup>(4/9)</sup> B7<sup>(9)</sup> Bm7<sup>(9)</sup> B7<sup>(9)</sup>

15

ções, car - na - vais e cas - si - nos Am - bien - tes tão fi - nos, hu - mor in - fan - til E  
 quan - do\_o ci - ne - ma\_e - ra no - vo Fa - la - va do po - vo, fa - la - va por nós E

C#7/B E m<sup>6</sup>/B G7<sup>(b5)</sup>/B D7M<sup>(9)</sup> G13

19

u - ma ge - ra - ção de me - ni - nos A - mou pa - ra sem - pre\_o Ci - ne - ma Bra - sil  
 u - ma ju - ven - tu - de guer - rei - ra Le - vou a ban - dei - ra com seu por - ta - voz

C#7<sup>(4/9)</sup> C#7<sup>(9)</sup> C#m7<sup>(b5)</sup> C#7<sup>(9)</sup> F#7<sup>(4/9)</sup> F#m7<sup>(b5)</sup> F#7 F#m7<sup>(b5)</sup> F#7

23

Lin - da, que Lei - la\_e-ra lin - da To-das\_as mu - lhe - res do mun - do di - rão Foi

D7M<sup>(9)</sup> A<sup>6</sup>/C# Am<sup>6</sup>/C B7(<sup>b</sup>9) B7<sup>(9)</sup>

27

Di - na com Ma - cu - na - í - ma Foi Már - cia\_em\_I - pa - ne - ma a - brin - do\_o ve - rão

E7(<sup>9</sup>#11) E7<sup>(9)</sup> E7(<sup>9</sup>#11) E7<sup>(9)</sup> A7(<sup>4</sup><sub>9</sub>) A7<sup>(9)</sup> F#7(<sup>4</sup><sub>9</sub>) F#7<sup>(9)</sup>

31

Foi glo - ri - o - sa Dar - le - ne Que - ren - do vin - gan - ça aos san - tos cla - mar Ou

D7M<sup>(9)</sup> A<sup>6</sup>/C# Am<sup>6</sup>/C B7(<sup>b</sup>9) B7<sup>(9)</sup>

35

3 3 3

foi A - dri - a - na tão ce - do Que o do - no do en - re - do man - dou lhe cha - mar

E7(<sup>9</sup><sub>#11</sub>) E7(<sup>9</sup>) E7(<sup>9</sup><sub>#11</sub>) E7(<sup>9</sup>) A7(<sup>4</sup><sub>9</sub>) A7(<sup>9</sup>) F#7(<sup>b9</sup>)

39

Lin - da, que a te - la e - ra lin - da E eu me lem - bro a in - da do fil - me que vi Sa -

B7M(<sup>9</sup>) B<sup>6</sup> G add<sup>9</sup>/<sub>B</sub> A7/<sub>B</sub>

43

3

ca - na o ma - lan - dro Car - va - na Des - co - la u - ma gra - na e sai po - r a - í Meu

B7M(<sup>9</sup>) B<sup>6</sup> B7(<sup>4</sup><sub>9</sub>) B7(<sup>9</sup>) Bm7(<sup>9</sup>) B7(<sup>9</sup>)

47

3 3

fil - me pros - se - gue in - fi - ni - to No e - ter - no con - fli - to en - tre os que vêm e vão E o em -

C#7/B      Em<sup>6</sup>/B      G7(<sup>b5</sup>)/B      D7M      G13

51

3

ble - ma da úl - ti - ma ce - na é Fer - nan - da se - re - na, Que es - cre - ve u - ma car - ta, Que so - nha que é san -

C#7(<sup>4</sup>/<sub>9</sub>)    C#7(<sup>9</sup>)    F#7(<sup>4</sup>/<sub>9</sub>)    F#7(<sup>9</sup>)    B7M(<sup>9</sup>)    B<sup>6</sup>

55

ta Que ca - ta fei - jão      Mi - na, Fer - nan - da di - vi - na, Que a te - la i - lu - mi -

G<sup>add9</sup>/B    A7/B    B7M(<sup>9</sup>)    B<sup>6</sup>

59

na De pu - ra\_in - ven - ção Lin - da, que\_a te - la\_é tão

G<sup>add9</sup>/B A7/B B7M<sup>(9)</sup> B<sup>6</sup>

62

lin - da E\_é mais lin-da\_a - in - da na\_i - ma - gi - na - ção Lin - da, que\_a te - la\_é tão

A7/B A7<sup>(9)</sup>/B B7M<sup>(9)</sup> B<sup>6</sup>

66

lin - da E\_as - sim se - rá sem - pre na nos - sa pai - xão

A7/B A7<sup>(9)</sup>/B

Intermezzo orquestral

69

1.

2.

D.S. (sem repetição)  
ao  $\text{\textcircled{\text{C}}}$

$B7M^{(9)}$   $B^6$   $B7M^{(9)}$   $B^6$   $A7^{(\flat 5)}_{(9)}/B$   $A7/B$   $A7^{(\flat 5)}_{(13)}/B$   $E m^6/B$   $A7^{(\flat 5)}_{(9)}/B$   $E m^6/B$

74

$\text{\textcircled{\text{C}}}$  Coda

$B7M^{(9)}$   $B^6$   $B7M^{(9)}$   $B^6$   $A7^{(\flat 5)}_{(9)}/B$   $A7/B$   $A7^{(\flat 5)}_{(13)}/B$   $E m^6/B$   $B7M^{(9)}$   $B^6$   $B7M^{(9)}$   $B^6$

80

$A7^{(\flat 5)}_{(9)}/B$   $A7/B$   $A7^{(\flat 5)}_{(13)}/B$   $A7^{(\flat 5)}_{(13)}/B$   $A7/B$   $A7^{(\flat 5)}_{(9)}/B$   $B$   
 (sem acorde)