

Menina

(mambo)

Música: Francis Hime
Letra: Moraes Moreira

Melodia

Piano

Cifra

2/4

Gm⁶ F#7(#5) D7/A Fm⁶/Ab

Detailed description: This system contains the first four measures of the piece. The Melodia staff is in treble clef with a 2/4 time signature. The Piano part consists of two staves (treble and bass) with chords and moving lines. The Cifra staff shows the chord progression: Gm⁶, F#7(#5), D7/A, and Fm⁶/Ab. A first ending bracket labeled '1.' spans the final two measures.

5

2.

Le-ve-za de a - ve pe - que - ni - na A - le - gre_e su - a - ve, es - sa me - ni -

Piano

Cifra

Fm⁶/Ab D7/A G7(⁴₉) G7(⁹) F⁶ Em7(⁹) A7(^{#5}₉)

Detailed description: This system contains measures 5 through 9. Measure 5 is the start of a second ending, marked with a circled '5' and a '2.' above the staff. The lyrics 'Le-ve-za de a - ve pe - que - ni - na A - le - gre_e su - a - ve, es - sa me - ni -' are written below the Melodia staff. The Piano part continues with chords and moving lines. The Cifra staff shows the chord progression: Fm⁶/Ab, D7/A, G7(⁴₉) G7(⁹) F⁶, Em7(⁹), and A7(^{#5}₉). A repeat sign is present at the end of measure 5.

10

na To-mou con - ta do meu co - ra - ção Ca - iu lá do

D7⁽⁹⁾ Ab7^(#5) G7^(b9) C7⁽⁹⁾ F#7^(#5) D7/A

15

céu e de re - pen - te As-sim fei - to es - tre - la ca - den - te Cla-rei - a o

G7^(4/9) G7/F Em7⁽⁹⁾ A7^(#5/#9) D7⁽⁹⁾ Ab7^(#5/#9)

19

nos - so chão Des-ma - ia o sol lá no ho - ri - zon - te Me - ni - na, eu lhe

G7^(b9) C7^(4/9) Bb7^(4/9)

23

pe - ço que me con - te Qual é o se - gre - do da pai - xão

$B\flat 7^{(9)}$ $B\flat 7^{(4)}$ $A\flat 7^{(4)}$ $A\flat 7^{(9)}$ $F 7^{(9)}$ $B 7^{(\flat 5)}$

28

Be - le - za que há, que a - lu - ci - na Mi - nha lu - a chei - a me i - lu - mi -

$D m 7^{(9)}$ $D\flat 7^{(9)}$ $D\flat 7^{(4)}$ $G\flat 7 M^{(9)}$ $F m 7^{(9)}$

32

na Não vá me dei - xar na so - li - dão Me - ni - na, em teus

$E\flat m 7^{(9)}$ $C 7^{(9)}$ $F 7 M^{(9)}$ $B 7^{(\flat 5)}$ $D m 7^{(9)}$

37

o - lhos eu me ve - jo No_es-pe-lho das á - guas do de - se - jo Na chu - va de

A7(^{#5}₉) Dm7(⁹) D^b7(⁴₉) D^b7(⁹) G^b7M(⁹)

41

to-do_es-se pra - zer Vo - cê é meu ri - o,_eu sou seu lei -

C7(⁴₉) C7(⁹) F7(⁹) B7(^{b5}₉) Dm7(⁹) A7(^{#5}₉)

46

to A - mor mui - to mais do que per - fei - to As - sim, mão na luva,_eu e vo - cê

Dm7(⁹) D^b7(⁴₉) D^b7(⁹) G^b7M(⁹) C7(⁴₉) C7(⁹)

50

A nos-sa can - ção, o nos - so hi - no Quem can - ta, quem

F7⁽⁹⁾ B7^(\flat ₉) D7/A G7^($\frac{4}{9}$) G7⁽⁹⁾ F⁶ Em7⁽⁹⁾

55

to-ca_é o des - ti - no Quem ou-ve, me - ni-na, pe - de bis

A7^(\sharp ₉) D7⁽⁹⁾ A \flat 7^(\sharp ₅) G7^(\flat ₉) C7⁽⁹⁾ F \sharp 7^(\sharp ₅)

60

Eu vou na fir - me - za dos seus pas - sos Sa-ben - do que só mes-mo em seus bra - ços Me - ni - na se - Sem me-do de

D7/A G7^($\frac{4}{9}$) G7/F Em7⁽⁹⁾ A7^(\sharp ₉) D7⁽⁹⁾ A \flat 7^(\sharp ₅)

65

instrumental

rei fe - liz

Musical score for measures 65-68. The system includes a vocal line with lyrics "rei fe - liz", a piano accompaniment with chords, and a bass line. The chords are G7(b9), C7(4/9), and Bb7(4/9). A double bar line with a slash is present at the end of the system.

69

Musical score for measures 69-72. The system includes a vocal line, a piano accompaniment with chords, and a bass line. The chords are Bb7(9), Bb7(4/9), Ab7(4/9), Ab7(9), and F7(9).

73

Musical score for measures 73-76. The system includes a vocal line, a piano accompaniment with chords, and a bass line. The chords are B7(b5/b9), Dm7(9), Db7(9), Db7(4/9), and Gb7M(9).

77

$Fm7^{(9)}$ $Ebm7^{(9)}$ $C7^{(9)}$ $F7M^{(9)}$ $B7^{(b5)}_{(b9)}$

82

$Dm7^{(9)}$ $A7^{(\#5)}_{(\#9)}$ $Dm7^{(9)}$ $D^b7^{(4)}_{(9)}$ $D^b7^{(9)}$ $G^b7M^{(9)}$

87

$C7^{(4)}_{(9)}$ $C7^{(9)}$ $F7^{(9)}$ $B7^{(b5)}_{(b9)}$ $B7^{(b5)}_{(b9)}$

Dal S. al

91



ser, eu sou fe - liz

Sem me-do de ser, eu sou fe - liz

G7(b9)

C7(9)

F#7(#5)

A m6

A b(add#5)

96

Sem me-do de ser, eu sou fe - liz

C7(9)

F#7(#5)

A m6

A b(add#5)

G m6

F#7(#5)

102

Sem me-do de ser, eu sou fe - liz

A m6

A b(add#5)

G m6

F#7(#5)

A m6

107

Sem me - do de

Fm⁶/A^b Gm⁶ F#₇(#5) Am⁶

111

ser, eu sou fe - liz

Fm⁶/A^b Gm⁶ F#₇(#5) Am⁶

115

Fim

Fm⁶/A^b Gm⁶ F#₇(#5) Am⁶ Fm⁶/A^b