

# O amor passou

(canção)

Música: Francis Hime  
Letra: Geraldo Carneiro

Melodia

Da - qui a - té\_o fu - tu - ro do fu-tu-ro Por to-da\_a\_e-ter - ni - da - de\_e mais um di - a Por

Piano

Cifra

F#7(b9) Bm7 Dm<sup>6</sup>/F Bb<sup>6</sup>/F A7M<sup>(9)</sup>/E D#0(add4)

3/4

5

to-da\_a\_e-ter-ni - da - de e mais um di - a Es - cu - ta,

Piano

Cifra

D7M<sup>(9)</sup> B7(b5) B7 B13 E7(<sup>4</sup><sub>9</sub>) E7<sup>(9)</sup> D9<sup>6</sup>(#4) D<sup>6</sup> A add9 Eb7(<sup>b5</sup><sub>b9</sub>)

12 %

meu a - mor, o\_a - mor pas - sou Pas-sou o fô - go\_a fo - me\_o so - nha - dor Só não pas -

Ab add9      Ab7(#5)      Db7M      C7(4/9) C7(b5/9) C7(b9)

16

sou foi o so - nho de\_a - mar Que há de\_an - dar co - mi-go\_a-té pas - sar Nas re - en - car - na -

Fm7(9)      Bb7(b5) Bb7      Eb7(4/9)      Eb7(b5/9)

20

ções da mi - nha dor Tal - vez a - té se con - ver - ter em flor Pra\_a - li - men -

Ab7M(9)      Ab7(#5)      Db7M(9)      C7(4/9) C7(b5) C7

24

tar os pás-sar - os do tem - po Os gi - ras - sóis das no - vas ge - ra - ções As a - ven - tu - ras

Fm7(9) Bb7(b5) Bb7 Eb7(4) Eb7(b5)

28

dos no - vos ve - rões Que a - in - da ha - ve - rá ve - rões e pri - ma - ve - ras,

A add9 A7(#5) D7M(9) D7M(#5) C#7(4) C#7(b5) F#m7(9)

33

e pri - ma - ve - ras

Dm<sup>6</sup>/<sub>F</sub> A7M(9)/E Eb7(b5) D7M(9) D7(#5) D7(b9)

38

$G7(\overset{9}{\#5})$   $G7M(\overset{9}{})$   $G^6$   $F\#7(\overset{4}{9})$   $F\#7(\overset{b9}{9})$   $Bm7(\overset{9}{})$   $E7(\overset{9}{})$   $E7(\overset{b9}{9})$   $G\#^o/A$   $A^6$

44

$C\#7(\overset{4}{9})$   $C\#7(\overset{9}{})$   $C\#7(\overset{b9}{9})$   $Bm^6/F\#$   $F\#^6$   $B^b7(\overset{4}{9})$   $B^b7(\overset{9}{})$   $B^b7(\overset{b9}{9})$

50

*Dal S. al*  $\text{\textcircled{C}}$

Es - cu - ta,

$A^b^o/E^b$   $E^b6$   $G7(\overset{4}{9})$   $G7(\overset{9}{})$   $C7(\overset{4}{9})$   $C7(\overset{9}{})$   $E^b7(\overset{4}{9})$   $E^b7(\overset{9}{})$

56

Da - qui a-té\_o fu - tu - ro do fu - tu - ro Por to - da\_a\_e - ter - ni - da - de\_e

E $\flat$ 7( $\flat$ 5)<sub>9</sub> F#7( $\flat$ 9) Bm7 Dm<sup>6</sup>/F B $\flat$ <sup>6</sup>/F A7M<sup>(9)</sup>/E

60

mais um di - a Por to - da\_a\_e - ter - ni - da - de e mais um

D#0(add4) D7M<sup>(9)</sup> B7( $\flat$ 5) B7 B13 E7( $\flat$ 9)<sup>(4)</sup> E7<sup>(9)</sup>

64

di - - - - a *Fim*

D<sub>9</sub><sup>6</sup>(#4) D<sup>6</sup> A add9 A7M<sup>(9)</sup> G#<sup>6</sup>/A A<sup>6</sup> C<sub>9</sub><sup>(4)</sup>(7M)