

Por tudo que eu te amo

1/2

Handwritten musical notation for the first system. It consists of three staves: a treble clef staff with a melody, a bass clef staff with a bass line, and a guitar staff with chords. The chords are labeled as $D^7/F^\#$ and F^7/G .

Handwritten guitar chords: B^b4M , A^bM6 , E^bM6 , $C13$, $C7$

Handwritten musical notation for the second system. It includes a treble clef staff with a melody and lyrics, a bass clef staff with a bass line, and a guitar staff with chords. The lyrics are: "Cam-to so-mos por to-do nos-so en-ga-mo NÓS SO-MOS UM de-SEI-RIO POR tu-do que eu te amo com + dos + os pra-".

Handwritten musical notation for the third system, showing chords F/E^b and $B^b(add^9)$.

Handwritten musical notation for the fourth system. It includes a treble clef staff with a melody and lyrics, a bass clef staff with a bass line, and a guitar staff with chords. The lyrics are: "a-mo-ze-res POR to-does-se fra-CAS-so E a cha-ma que nos ce-ga pe-lo que eu te amo são tan-tos os de-".

Por tudo que eu te amo

13

E_m^7
(b5)
 A^7
(b9)
 Dm^7
 $E\sharp$ dim

-a-co
POR ES-SA NOS-SA
ca-co
POR ES-SA NOS-SA

-mô-nios
Ron-dan-doa NOS-SA
ca-ma
COM to-das as ver-

C^7
G
 $F\sharp^7$
(b5)
 F^7
9
 F^7
9

ra-ca
De to-das as ma-nei-Ras
COM to-das as bes-

da-des
Com a NOS-SA li-bran-da-de
Yo-ce e' a ci-

$E\flat^6$
B \flat
 F^7
A

tei-Ras
EU chei-ROU su-a
Vi-da
E a-man-he-co

-da-de
NÓS so-mos um ca-Mi-mho
POR to-does-se ca-

Por tudo que eu te amo

134

Cadd9
B

D7₉

vi-vo POR tu-do queo sa-gra-do Com to-dos nos-sos
-Ai-mho NOS VA-MOS tá-te-an-do Pi-sa-an-do mas es-

D_M⁶

F_M6

me-dos ME per-co mes-sein-far-mo nas-so co-lo-gioin-
qui-mos NOS so-mos u-ma qui-ma Queo tem-po não de-

F_M (b5)

A7
C#

C_M6
E_b

F
E_b

-pra-mo E a gen-te não se CON-sa E a gen-te não des-
-mi-na Eu que-ro co-ti-dia-no por to-dos es-ses

Por tudo que eu te amei 15

B \flat 7M

E \flat 9

A \flat 7M

-can-sa E nun-ca tem ver-go-mia Por tu-do que se
 a-nos As ve-zes sem as-sun-to Mas a-cor-dan-do

A \flat M7

F7

B \flat 7M

A \flat M6

so-mha so-mha jun-tos jun-tos Fi-eis ao de-sa-

jun-tos sem-pre

E \flat M6

C13

C7

F

ti-mo BRIN-can-do como des-ti-no POR to-dos os MO-

Por tudo que eu te amo

Pg 6

Bb(add9)

Em7 (b9)

A7 (b9)

-men-tos Se-quin-dos nes-sa tri-pha Com to-dos sen-ti-

Dm7

G#dim

C7 / G

Ebm6 / Gb

F7 (b9)

-men-to Por to-da ma-ra-vi-lha de a-

Dm7 (b5)

G7 (b9)

C7 / G

Ebm6 / Gb (b9)

F7 (b9)

Gbm7 / Cbm7

Bbb

-mor POR to-da ma-ra-vi-lha de a-MOR