

Cadê (samba)

(Francis Hime - Simone Buimarães) Pg 1

Chords: G#m7, A#m7(b5), D#7(b9), G#m7

The first system of music features a treble clef staff with a melody in 4/4 time. The notes are G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. The bass clef staff contains chords and a bass line. The chords are G#m7, A#m7(b5), D#7(b9), and G#m7. The bass line consists of quarter notes: G3, A3, B3, C4, B3, A3, G3.

Chords: G#7, A#m7(b5), D#7(b9), F#m6/A

The second system continues the melody in the treble clef staff with notes G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. The bass clef staff shows chords G#7, A#m7(b5), D#7(b9), and F#m6/A. The bass line consists of quarter notes: G3, A3, B3, C4, B3, A3, G3.

Chords: G#7, C#m7, F#13, F#7, B7, B9

The third system continues the melody in the treble clef staff with notes G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. The bass clef staff shows chords G#7, C#m7, F#13, F#7, B7, and B9. The bass line consists of quarter notes: G3, A3, B3, C4, B3, A3, G3.

Cadê

E7M 9 E#m(65) A#7(b9) C#m6 E D#7(b9) C#m7

Sau-da

F#7(H5) B7M B7(b9) E7M 9

de pa-la-vra do-i-da que vem sem se ver
 tos por-gões des-sa vi-da não dá pra en-ten-der

de pa-la-vra do-i-da que vem sem se ver

Emb 4 9 G#m7 C#m7 C#m7

Pas-sa-da, os
 É ta- ta qui-

Pas-sa-da, os

codô

13

F#7 (F#11)

B7M 9

B7 (b9)

E7M 9

di-as não vol - tam Eu que-ro vo-ce
 -me-ra flo-ri - da Mãos sem-pre há de ter

E m6 9

G#m7 9

C#7 9 Dm7 9

G7 C#M 9

Ca - de -
 &a - deus

Por-que não se
 já sei fuces-sa

CU-RA SAU-DA
 COI-SA NÃO PAS-

F#m7 9

Bb7 9

Eb7M 9

- de
 - sa

Com me - Ra von - ta - de por que ?
 já sei só me Res-ta fa - zer

Cade

14

F#m7

B7

E7M

Por-que tees-que-er não con-si-go
 Um sam-ba pe-din-do que di-gas

E6 Am7

D7

E7M

E6

F#m7

Sab-de-deca-ra-zão do so-fre
 Rae seu-tes san-do-des tam-bem SAU-da-
 São tam-

C#7 E7M Em6 G#m7 C#7 E7M Em6

Ca-de